

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄ ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΗ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΑΡΘΡΟΥ

1. Το όνομα του συγγραφέα προηγείται του άρθρου και αναγράφεται στην ονομαστική με πεζά όρθια γράμματα και στοίχιση αριστερά.
2. Ο τίτλος αναγράφεται με κεφαλαία όρθια γράμματα, με στοίχιση στο κέντρο.
3. Οι υπότιτλος (όπου υπάρχει) αναγράφεται με κενό διάστημα μίας σειράς από τον κύριο τίτλο, με πεζά όρθια γράμματα και στοίχιση στο κέντρο.

Παράδειγμα

Αντώνιος Κ. Παπαδόπουλος

ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΝΑΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ
«ΡΟΥΜΛΟΥΚΙΟΥ» ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Συμβολή στη μελέτη των μεταβυζαντινών ναών της Ημαθίας

(Κείμενο άρθρου)

ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ – ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ

1. Η αρίθμηση των υποσημειώσεων – παραπομπών θα πρέπει να είναι ενιαία σε όλο το κείμενο.
2. Σε περίπτωση που χρησιμοποιούνται συντμήσεις – συντομογραφίες – βραχυγραφίες θα πρέπει να συνοποβάλλεται στη συντακτική επιτροπή και σχετικός πίνακας, ο οποίος κατά την έκδοση της μελέτης θα συμπεριλαμβάνεται στον «Ενιαίο Πίνακα Βραχυγραφιών», που θα δημοσιεύεται στην αρχή του περιοδικού.
3. Το όνομα και το επώνυμο του συγγραφέα παρατίθεται ολόκληρο ή βραχυγραφημένο με πεζά όρθια γράμματα, στην ονομαστική. Όταν πρόκειται για γυναίκα το όνομα παρατίθεται απαραίτητα ολόκληρο. (π.χ. : Αντώνιος Κ. Παπαδόπουλος ή Α. Παπαδόπουλος, αλλά απαραίτητα Μαρία Παπαδοπούλου και όχι Μ. Παπαδοπούλου).

4. Τα περιοδικά αναγράφονται συντομογραφημένα και ακολουθούν το σύστημα του *Byzantinische Zeitschrift*. Μέσα στις παρενθέσεις σημειώνεται ο χρόνος έκδοσης και όχι ο τόπος.
5. Όπου αναφέρεται ξένος τόπος έκδοσης ενός συγγράματος δεν μεταφράζεται στα ελληνικά, αλλά παραμένει ως έχει (π.χ. : London, Paris)
6. Οι αριθμοί των σελίδων της παραπομπής παρατίθενται ολόκληροι ακόμη και στις περιπτώσεις που είναι διψήφιοι ή τριψήφιοι και ακολουθούν πάντα μετά από την χρονολογία έκδοσης. Όταν πρόκειται για μελέτες δημοσιευμένες σε περιοδικά οι σελίδες παρατίθενται απαραίτητα χωρίς την ένδειξη σ. ή σσ. (π.χ. : *Χρονικά* 6 (2005) 146 – 182)
7. Οι βιβλιογραφικές παραπομπές θα πρέπει να ακολουθούν την εξής μορφή :

α) Για παράθεση αρχαιικού υλικού - εγγράφων: Η ονομασία του αρχείου παρατίθεται βραχυγραφημένη, με όρθια κεφαλαία ή και πεζά γράμματα. Ακολουθεί ο τίτλος ή η περιγραφή του αρχείου, με πλάγια πεζά γράμματα και ο αριθμός των σελίδων (εφόσον υπάρχει). Παράδειγμα : Γ.Α.Κ.–Ι.Α.Β. φ. 7α (1830 - 1963), *Αιτήσεις μουχταρτοαζάδων του Ρουμλουκιού προς τον Καϊμακάμη Βεροίας για χορήγηση άδειας επιδιόρθωσης ναών*, (λυτά φύλλα).

β) Για Μονογραφίες: Το όνομα και το επώνυμο του συγγραφέα παρατίθεται ολόκληρο ή βραχυγραφημένο με πεζά όρθια γράμματα. Ακολουθεί ο τίτλος της μελέτης με πεζά πλάγια γράμματα, ο τόπος και η χρονολογία έκδοσης με πεζά όρθια γράμματα και οι σελίδες. Τα βιβλιογραφικά στοιχεία χωρίζονται κάθε φορά με κόμμα. Παράδειγμα : Αντώνιος Κ. Παπαδόπουλος, *Επιγραφές των μεταβυζαντινών ναών της περιοχής του «Ρουμλουκιού» και του κάμπου της Ημαθίας*, Θεσσαλονίκη 1990, 107 – 132.

γ) Για μελέτες σε Περιοδικά και Εφημερίδες: Όταν πρόκειται για μελέτες δημοσιευμένες σε περιοδικά, το όνομα και το επώνυμο του συγγραφέα παρατίθεται ολόκληρο ή βραχυγραφημένο με πεζά όρθια γράμματα. Ακολουθεί ο τίτλος της μελέτης μέσα σε εισαγωγικά, με πεζά όρθια γράμματα, στη συνέχεια ο τίτλος του περιοδικού και ο αριθμός του τόμου ή τεύχους, με πεζά πλάγια γράμματα. Έπειτα παρατίθεται η χρονολογία του περιοδικού με αραβικούς αριθμούς μέσα σε παρένθεση και ακολουθούν οι σελίδες. Τα βιβλιογραφικά στοιχεία χωρίζονται κάθε φορά με κόμμα. Παράδειγμα : Αντώνιος Κ. Παπαδόπουλος, «Επιγραφές των μεταβυζαντινών ναών της περιοχής του "Ρουμλουκιού" και του κάμπου της Ημαθίας», *Μελετήματα Ημαθίας* 1 (2009) 107 – 132. Οι ίδιοι κανόνες ισχύουν και στην περίπτωση που πρόκειται για άρθρο δημοσιευμένο σε εφημερίδες, με τη μόνη διαφορά ότι παρατίθεται ολόκληρη η ημερομηνία έκδοσης του φύλλου. Παράδειγμα : Αντώνιος Κ. Παπαδόπουλος, «Επιγραφές των μεταβυζαντινών ναών της περιοχής του "Ρουμλουκιού"»

και του κάμπου της Ημαθίας», *Ημαθιώτικα Νέα* (15 Ιανουαρίου 1992) 6 – 7.

δ) Για μελέτες σε συλλογικούς τόμους – Πρακτικά Συνεδρίων : Το όνομα και το επώνυμο του συγγραφέα παρατίθεται ολόκληρο ή βραχυγραφημένο με πεζά όρθια γράμματα. Ακολουθεί ο τίτλος της μελέτης με πεζά πλάγια γράμματα και στη συνέχεια μέσα σε εισαγωγικά ο τίτλος του συλλογικού τόμου με πεζά όρθια γράμματα. Έπονται ο τόπος και η χρονολογία έκδοσης με πεζά όρθια γράμματα και οι σελίδες. Τα βιβλιογραφικά στοιχεία χωρίζονται κάθε φορά με κόμμα. Παράδειγμα : Αντώνιος Κ. Παπαδόπουλος, *Επιγραφές των μεταβυζαντινών ναών της περιοχής του «Ρουμλουκιού» και του κάμπου της Ημαθίας*, «Η Ημαθία κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας 1430 – 1912», Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, επιμ. Α. Δημητρίου, (Βέροια 14 Νοεμβρίου 2002), Βέροια 2005, 107 – 132.

4) Όταν η ίδια παραπομπή επαναλαμβάνεται στο κείμενο, παρατίθεται συντετμημένη, ως εξής : Αναγράφεται μόνο το επώνυμο του συγγραφέα (εκτός αν υπάρχουν περισσότεροι του ενός με το ίδιο επώνυμο), η πρώτη ή οι πρώτες λέξεις της μελέτης με πεζά πλάγια γράμματα, η βραχυγραφία ό.π. και οι σελίδες. Παράδειγμα : Παπαδόπουλος, *Επιγραφές*, ό.π., 107 – 132.

5) Όταν ακολουθούν διαφορετικά έργα του ίδιου συγγραφέα, δεν επαναλαμβάνεται το όνομά του, αλλά γράφεται η ένδειξη : ο ίδιος. Παράδειγμα : Αντώνιος Κ. Παπαδόπουλος, *Επιγραφές των μεταβυζαντινών ναών της περιοχής του «Ρουμλουκιού» και του κάμπου της Ημαθίας*, Θεσσαλονίκη 1990, 107 – 132. Ο ίδιος, *Ο κοινωνικός βίος στη Βέροια, κατά τους πρώτους αιώνες της Τουρκοκρατίας*, Βέροια 1985, 23 – 29.